

E.E. AP. 3743

ΑΠΟΦΑΣΗ AP. 213

έγινε σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 10 των περι Ελέγχου των Δημοσίων Ενισχύσεων Νόμων (εφεζής καλονυμένων ως ο «Νόμος») και τον περι Ελέγχου των Δημοσίων Ενισχύσεων (Διαδικασία Κοινοποίησης) Διατάγματος του 2001.

2. Περιγραφή του κοινοποιηθέντος προγράμματος:

- (α) Αρμόδια Αρχή υπεύθυνη για την εφαρμογή του κοινοποιηθέντος προγράμματος είναι ο ΚΟΤ.
- (β) Ο στόχος του προγράμματος είναι η ενθάρρυνση οργάνωσης μεγάλων εκδηλώσεων, οι οποίες ανήκουν στην κατηγορία των παραστατικών τεχνών, κατά την περίοδο Μαΐου-Σεπτεμβρίου για μεγιστοπόληση των κοινωνικών, πολιτιστικών και οικονομικών αφελειών και για εμπλουτισμό του τουριστικού προϊόντος.

Οι αιτήσεις αξιολογούνται από Ειδική Συμβουλευτική Επιτροπή με βάση τα πιο κάτω κριτήρια και μέσα στα πλαίσια των εγκεκριμένων πιστώσεων του ετήσιου προϋπολογισμού του ΚΟΤ.

Γενικά κριτήρια:

- (i) Η δυνατότητα της εκδήλωσης να εμπλουτίσει το πολιτιστικό και τουριστικό προϊόν του τόπου προσφέροντας υψηλής ποιότητας εμπειρίες στους επισκέπτες και στους κατοίκους της περιοχής.
- (ii) Η δυνατότητα της εκδήλωσης να έχει διεθνή απήχηση και να ενισχύσει την εικόνα της Κύπρου ως κέντρου διοιγάνωσης μεγάλων εκδηλώσεων.
- (iii) Η δυνατότητα της εκδήλωσης να συμβάλλει στην οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη της περιοχής και του τόπου γενικότερα.
- (iv) Η συνεισφορά στη διεύρυνση και αναβάθμιση της υποδομής.
- (v) Η δυνατότητα της εκδήλωσης να προωθήσει τις τέχνες και να δημιουργήσει δυνατότητες ψυχαγωγίας.

Ειδικά κριτήρια:

- (i) Η συμμετοχή στην εκδήλωση σημαντικών καλλιτεχνικών και άλλων συντελεστών του εσωτερικού ή/και του εξωτερικού.
- (ii) Το επίπεδο, η θεματολογία, το περιεχόμενο και η πρωτοτυπία της εκδήλωσης.
- (iii) Ο τρόπος προώθησης της εκδήλωσης και τα μέσα προβολής και δημοσιοποίησης.
- (iv) Οι προτάσεις πρέπει να αφορούν εκδηλώσεις με προϋπολογισμό εξόδων άνω των £80.000.
- (v) Η δυνατότητα του αιτητή να οργανώνει αποτελεσματικά την εκδήλωση.

Οι αιτήσεις που πληρούν τα πιο πάνω γενικά και ειδικά κριτήρια θα αξιολογούνται ακολούθως με βάση τα εξής κριτήρια:

- (i) καλλιτεχνικό επίπεδο του σχήματος/καλλιτεχνών - 40%.
- (ii) περιεχόμενο της εκδήλωσης σε σχέση με τη δυνατότητά της να προσελκύσει όσο το δυνατό μεγαλύτερο αφιθμό θεατών - 25%.
- (iii) Η δυνατότητα της προτεινόμενης υποδομής (καταληλότητα χώρου και τεχνική υποδομή) ν' ανταποκριθεί στις απαιτήσεις της εκδήλωσης - 20%.

**Αριθμός 4943**

Ο ΠΕΡΙ ΕΛΕΓΧΟΥ  
ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΝΙΣΧΥΣΕΩΝ ΝΟΜΟΣ  
(ΝΟΜΟΙ 30(I) ΚΑΙ 122(I) ΤΟΥ 2001, 139(I) ΤΟΥ 2002  
ΚΑΙ 10(I) ΤΟΥ 2003)

Απόφαση δυνάμει του άρθρου 11

Ο Έφορος Δημοσίων Ενισχύσεων, ασκώντας τις εξουσίες που του παρέχονται δυνάμει του άρθρου 11 των περι Ελέγχου των Δημοσίων Ενισχύσεων Νόμων, εκδίδει την ακόλουθη απόφαση:

Τίτλος: Σχέδιο επιχορήγησης μεγάλων καλοκαιρινών εκδηλώσεων.

#### 1. Διαδικασία:

Στις 9 Ιουλίου 2003 κοινοποιήθηκε από τον Κυπριακό Οργανισμό Τουρισμού (ΚΟΤ), ως Αρμόδια Αρχή, στον Έφορο Δημοσίων Ενισχύσεων προσχέδιο νέου προγράμματος το οποίο φέρει τον τίτλο «Σχέδιο επιχορήγησης μεγάλων καλοκαιρινών εκδηλώσεων». Η κοινοποίηση

- (iv) προφίλ δικαιούχου και προηγούμενη εμπειρία στην οργάνωση εκδηλώσεων – 10%.
- (v) αριθμός περιοχών όπου προτείνεται να πραγματοποιηθεί η εκδήλωση – 5%.

Οι προτάσεις οι οποίες συγκεντρώνουν βαθμολογία πέραν των 65% θα επιχορηγούνται κατά σειρά προτεραιότητας με βάση την υψηλότερη βαθμολογία που εξασφαλίστηκε και μέχρι εξαντλήσεως του σχετικού κονδυλίου.

#### Όροι και Προϋποθέσεις:

Επιπλέον, για την επιχορήγηση εκδηλώσεων θα ζητούνται από τους αιτητές τα ακόλουθα στοιχεία:

- Γενική αξιολόγηση της εκδήλωσης με αναφορά σε όλα τα πιο πάνω κριτήρια.
- πρόγραμμα με πληροφορίες για την κάθε συμμετοχή (είδος εκδήλωσης, προφίλ καλλιτεχνών/καλλιτεχνικού σχήματος και αριθμός απόμων συμμετοχής, οπτικοακουστικά δείγματα της συγκεκριμένης πρότασης).
- εκεί όπου ισχύει να υποβάλλονται αποδεικτικά στοιχεία για τα συγγραφικά ή/και πνευματικά δικαιώματα του έργου.
- αποδεικτικά στοιχεία ότι ο δικαιούχος έχει ή πρόκειται να εξασφαλίσει επίσημα το δικαίωμα εκπροσώπησης στην Κύπρο των καλλιτεχνών/καλλιτεχνικών σχημάτων που περιλαμβάνουν στην πρότασή τους.
- αποδεικτικά στοιχεία ότι ο δικαιούχος έχει συμφωνήσει τουλάχιστον κατ' αρχήν με το καλλιτεχνικό σχήμα για τη συγκεκριμένη εκδήλωση.
- αναλυτικός προϋπολογισμός (υπολογιζόμενα έσοδα–έξοδα):
- πιθανοί χορηγοί και ύψος χορηγίας του κάθε χορηγού ή άλλοι εναλλακτικοί τρόποι εξασφάλισης της χορηματοδότησης.
- σχέδιο δράσης για την προβολή.
- διάθεση διαφωτιστικού υλικού για τις ανάγκες του ΚΟΤ, μέσα στα πλαίσια της τακτικής ενημέρωσης που διεξάγει.
- προβολή του ΚΟΤ και των Υπουργείων Εμπορίου, Βιομηχανίας και Τουρισμού, και Παιδείας και Πολιτισμού ως χορηγών.
- παροχή δωρεάν εισιτηρίων/προσκλήσεων στον ΚΟΤ, ο αριθμός των οποίων θα καθορίζεται κάθε φορά από τους οργανωτές σε συνεργασία με τον ΚΟΤ, και
- παραχώρηση στον ΚΟΤ φωτογραφικού υλικού για το αρχείο εκδόσεων του, με ελεύθερη χρήση.

Σημειώνεται ότι σε όλες τις περιπτώσεις θα λαμβάνεται σοβαρά υπόψη ο έγκαιρος προγραμματισμός και η έγκαιρη υποβολή προτάσεων για επιχορήγηση. Δε θα επιχορηγούνται εκδηλώσεις για τις οποίες υποβάλλονται αιτήσεις στον ΚΟΤ μετά την πραγματοποίησή τους. Επιπλέον, σε όλες τις περιπτώσεις θα μελετάται και θα αξιολογήται η ορθότητα των προβλεπόμενων δαπανών και εσόδων.

Οι δικαιούχοι θα ενημερώνονται για τη λήψη τελικής απόφασης από το Διοικητικό Συμβούλιο του ΚΟΤ εντός τεσσάρων εβδομάδων ή 30 ημερών το αργότερο από την ημερομηνία της απόφασης και υποχρεούνται να επιβεβαιώνουν γραπτώς εντός τεσσάρων εβδομάδων ή 30 ημερών από την ημερομηνία κοινοποίησης της απόφασης του ΚΟΤ ότι η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί σύμφωνα με την αίτησή τους.

- (γ) η ενίσχυση χορηγείται με τη μισφή επιχορήγησης.
- (δ) δικαιούχοι του κοινοποιηθέντος προγράμματος είναι τοπικές αρχές, κυβερνητικά τμήματα, ξένες προεργασίες και πολιτιστικά κέντρα, σωματεία, σύνδεσμοι και ίμιλοι μη κερδοσκοπικής φύσης, πολιτιστικά ιδρύματα μη κερδοσκοπικής φύσης και ιδιωτικοί πολιτιστικοί φορείς.

Οι δικαιούχοι μπορούν να υποβάλλουν οιονδήποτε αριθμό προτάσεων επιθυμούν, ο τελικός όμως αριθμός που θα επιλέγεται ανά δικαιούχο δε θα υπερβαίνει, για σκοπούς ίσης μεταχείωσης και ευκαιριών και εξασφάλισης υψηλού επιπέδου πολιτιστικών/καλλιτεχνικών εκδηλώσεων, τις δύο προτάσεις.

- (ε) επιλέξιμα κόστη–ένταση: Τα επιλέξιμα κόστη είναι τα έξοδα οργάνωσης και τα έξοδα προβολής της εκδήλωσης.

Το ύψος της επιχορήγησης καθορίζεται σε ποσοστό 33% του προϋπολογιζόμενου ποσού της εκδήλωσης με ανώτατο ποσό τις £100.000. Το ποσό που εγκρίνεται θα μειώνεται εκεί όπου οι πραγματικές δαπάνες είναι χαμηλότερες, σε καμία όμως περίπτωση δε θα αλλοιώνεται το ποσοστό. Σε περίπτωση που οι πραγματικές δαπάνες υπερβαίνουν το προϋπολογιζόμενο ποσό της εκδήλωσης, το ποσοστό θα υπολογίζεται επί του προϋπολογιζόμενου ποσού.

Σημειώνεται ότι στις περιπτώσεις όπου με την επιχορήγηση του ΚΟΤ τα πραγματικά έσοδα υπερβαίνουν τα πραγματικά έξοδα, τότε το ποσό της επιχορήγησης θα μειώνεται ανάλογα ούτως ώστε να υπάρχει ισοσκελισμός εσόδων–εξόδων της εκδήλωσης.

- (στ) το πρόγραμμα θα τεθεί σε εφαρμογή την 1.8.2003 και θα ισχύει μέχρι τις 31.12.2007. Θα ανανεώνεται ετησίως με σχετική πρόνοια στον προϋπολογισμό του ΚΟΤ.
- (ζ) προϋπολογισμοί: πρόνοια από κονδύλι «Διοργάνωση και Ενίσχυση Εκδηλώσεων Τουριστικού Ενδιαφέροντος» με προβλεπόμενη δαπάνη £0,3 εκ. για το 2003.
- (η) νομική βάση: Απόφαση Διοικητικού Συμβουλίου του ΚΟΤ, ημερ. 8.7.2003.
- (θ) προβλεπόμενοι δικαιούχοι: 10 έως 50.
- (ι) μέσα παροχής πληροφοριών και ελέγχου. Υποβάλλονται αποδεικτικά στοιχεία με βάση το σχέδιο επιχορήγησης. Για να καταστεί δυνατή η επιχορήγηση θα πρέπει να υποβάλλονται στον ΚΟΤ τα πιο κάτω:
  - (i) Επιστολή του πολιτιστικού φορέα/δικαιούχου στην οποία ν' αναφέρει ότι έγινε η εκδήλωση και να ζητά επιχορήγηση του ΚΟΤ.

- (ii) έκθεση για την εκδήλωση σε σχέση με τους στόχους και το πρόγραμμα που είχε υποβληθεί στα πλαίσια της αίτησης για χρηματοδότηση, περιλαμβανομένων του υπολογιζόμενου αριθμού θεατών που παρακολούθησαν την εκδήλωση, της απήχησης που είχε η εκδήλωση στο κοινό, καθώς επίσης και της κάλυψης που είχε από τα ΜΜΕ.
- (iii) έντυπο διαφημιστικό υλικό για την προβολή της εκδήλωσης όπου παρουσιάζονται ως χορηγοί ο ΚΟΤ και τα Υπουργεία Εμπορίου, Βιομηχανίας και Τουρισμού, και Παιδείας και Πολιτισμού.
- (iv) φωτογραφικό υλικό για το αρχείο του ΚΟΤ.
- (v) κατάσταση πραγματικών εσόδων-εξόδων της εκδήλωσης, η οποία να συνοδεύεται από σχετική πιστοποίηση εγκεκριμένου ελεγκτή, υπεύθυνη δήλωση εκάστου χορηγού ή άλλα αποδεικτικά στοιχεία που να επιβεβαιώνουν το ύψος της χορηγίας που δίνεται – είτε υπό μορφή απευθείας ποσού είτε υπό μορφή υπηρεσιών – και υπεύθυνη δήλωση της οικείας τοπικής αρχής για τον ακριβή αριθμό των εισιτηρίων εισόδου που έχουν διατεθεί για τη συγκεκριμένη εκδήλωση με χρηματική αντιπαροχή ή/και δωρεάν. Επιπλέον, πρωτότυπα αποδείξεων/τιμολογίων για κάθε δαπάνη με σαφή περιγραφή των υπηρεσιών ή αγαθών που σχετίζονται με την εκδήλωση, καθώς επίσης και οποιαδήποτε άλλα στοιχεία ο ΚΟΤ θεωρήσει αναγκαία προς επιβεβαίωση των πραγματικών εσόδων-εξόδων της εκδήλωσης.

Τα αποδεικτικά στοιχεία που αναφέρονται στην παράγραφο (v) πιο πάνω υποβάλλονται για να βεβαιώνεται η Αρμόδια Αρχή ότι το σύνολο της επιχορήγησης δε θα υπερβαίνει τη διαφορά μεταξύ των πραγματικών εσόδων και εξόδων της εκδήλωσης.

Σημειώνεται ότι η υποβολή όλων των πιο πάνω στοιχείων είναι απαραίτητη για την πληρωμή του ποσού επιχορήγησης και στις περιπτώσεις όπου δεν υποβάλλονται όλα τα απαραίτητα στοιχεία δε θα γίνεται η σχετική πληρωμή. Η Αρμόδια Αρχή διατηρεί ανά πάσα στιγμή το δικαίωμα ελέγχου των στοιχείων.

- (ia) σώρευση: Η Αρμόδια Αρχή επιτρέπει τη σώρευση με άλλα προγράμματα ενισχύσεων.

### 3. Αξιολόγηση της ενίσχυσης που κοινοποιήθηκε:

- (a) Σύμφωνα με το άρθρο 3 των περί Ελέγχου των Δημοσίων Ενισχύσεων Νόμου, ουδεμία παροχή δημόσιας ενίσχυσης είναι επιτρεπτή στη Δημοκρατία εκτός αν έχει προηγούμενως εγκριθεί από τον Έφορο. Επίσης, σύμφωνα με το άρθρο 2 του Νόμου, «δημόσια ενίσχυση» σημαίνει την οικονομική ενίσχυση που χορηγείται υπό οποιαδήποτε μορφή, άμεσα ή έμμεσα, από το Δημόσιο ή με πόρους του Δημοσίου και που νοθεύει ή απειλεί να νοθεύσει τον ανταγωνισμό διά της ευνοϊκής μεταχείρισης ορισμένων επιχειρήσεων ή ορισμένων κλάδων παραγωγής κατά το μέτρο που επηρεάζει τις συναλλαγές μεταξύ της Δημοκρατίας και των κρατών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Σημειώνεται ότι, σύμφωνα με το ίδιο άρθρο, επιχείρηση σημαίνει φυσικό ή νομικό πρόσωπο, δημοσίου ή ιδιωτικού δικαιού, ή σύνολο ή ένωση προσώπων, με ή χωρίς νομική προσωπικότητα, που αναπτύσσει οικονομική δραστηριότητα.

Ο Έφορος, αφού έλαβε υπόψη τις πρόνοιες του κοινοποιηθέντος προγράμματος και ειδικότερα τη φύση των εκδηλώσεων, έκρινε ότι, στα πλαίσια του σχεδίου, όλοι οι δικαιούχοι, ανεξαρτήτως νομικής υπόστασης, αναπτύσσουν οικονομική δραστηριότητα και συνεπώς συνιστούν επιχειρήσεις.

- (β) Το κοινοποιηθέν πρόγραμμα κρίθηκε ότι συνιστά δημόσια ενίσχυση διότι ικανοποιεί σωρευτικά τις προϋποθέσεις του Νόμου—

- (i) Χορηγείται έμμεσα από το Δημόσιο, διότι η κοινοποιηθένσα ενίσχυση χορηγείται από τον Κυπριακό Οργανισμό Τουρισμού, από φορέα δηλαδή του Κράτους.
- (ii) συνιστά οικονομικό όφελος αφού η επιχορήγηση που παρέχεται στις δικαιούχους επιχειρήσεις (δικαιούχος 2(δ) ανωτέρω) σημαίνει οικονομικό πλεονέκτημα το οποίο δε θα είχαν λάβει υπό τις κανονικές συνθήκες της επιχειρηματικής τους δραστηριότητας.
- (iii) συνιστά ευνοϊκή μεταχείριση ορισμένων επιχειρήσεων ή κλάδων παραγωγής κι αυτό γιατί η επιχορήγηση δε δίδεται γενικά σε όλες τις επιχειρήσεις αλλά περιορίζεται στους διοργανωτές μεγάλων καλοκαιρινών πολιτιστικών/καλλιτεχνικών εκδηλώσεων.
- (iv) τέλος, επειδή το κοινοποιηθέν πρόγραμμα επιτρέπει τη χορήγηση ενισχύσεων στις δικαιούχους επιχειρήσεις (2(δ) ανωτέρω) και επειδή οι ενισχύσεις αποτελούν πλεονέκτημα προς αυτές, γι' αυτό το μέτρο είναι σε θέση να νοθεύσει τον ανταγωνισμό τόσο στην εγχώρια αγορά όσο και στις αγορές των άλλων χωρών σε βαθμό που να επηρεάζει τις συναλλαγές μεταξύ της Δημοκρατίας και των κρατών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

- (γ) Εφόσον από τα ανωτέρω προκύπτει ότι το κοινοποιηθέν πρόγραμμα συνιστά δημόσια ενίσχυση σύμφωνα με τις διατάξεις του Νόμου, εξετάσθη κατά πόσο αυτή ανήκει στις κατηγορίες ενισχύσεων που δεν εμπίπτουν στις διατάξεις του Νόμου σύμφωνα με το άρθρο 6 του Νόμου, για τις οποίες, όμως, απαιτείται κοινοποίηση.

Όσον αφορά την πρώτη κατηγορία ενισχύσεων που προνοεί το άρθρο 6 του Νόμου, δηλαδή τις δημόσιες ενισχύσεις προς τη γεωργία, την κτηνοτροφία και την αλιεία, κρίθηκε ότι η κοινοποιηθέσα ενίσχυση δεν εμπίπτει σε αυτήν την κατηγορία.

Αναφορικά, εξάλλου, με τη δεύτερη κατηγορία ενισχύσεων που προνοεί το άρθρο 6 του Νόμου, δηλαδή τις δημόσιες ενισχύσεις προς τις επιχειρήσεις που ανήκουν άμεσα ή έμμεσα κατ' αποκλειστικότητα σε αλοδαπούς και οι οποίες κτώνται το εισόδημά τους από πηγές εκτός της Δημοκρατίας, κρίθηκε ότι το μέρος

τον προγράμματος που δικαιούχοι είναι επιχειρήσεις που ανήκουν άμεσα ή έμμεσα κατ' αποκλειστικότητα σε αλλοδαπούς και οι οποίες κτώνται το εισόδημά τους από πηγές εκτός της Δημοκρατίας δεν εμπίπτει στις διατάξεις του Νόμου και συνεπώς, με βάση το άρθρο 3 του Νόμου, για τις περιπτώσεις αυτές δεν απαιτείται έγκριση του Εφόρου.

- (δ) Λαμβανομένων υπόψη των πιο πάνω εξετάστηκε περαιτέρω σε ποια κατηγορία ενισχύσεων, από τις κατηγορίες που προνοούν τα άρθρα 4, 5 και 5Α του Νόμου, εμπίπτουν οι υπόλοιπες δημόσιες ενισχύσεις.

Αρχικά εξετάστηκε κατά πόσο η κοινοποιηθείσα ενίσχυση εμπίπτει στις κατηγορίες των ενισχύσεων του άρθρου 4 του Νόμου που ο Έφορος υποχρεούται να εγκρίνει. Επειδή η ενίσχυση παρέχεται αποκλειστικά σε διοργανωτές μεγάλων καλοκαιρινών πολιτιστικών/καλλιτεχνικών εκδηλώσεων, κρίθηκε ότι η ενίσχυση δεν εμπίπτει σε καμιά από τις πέντε κατηγορίες που ορίζει το άρθρο 4.

Στη συνέχεια εξετάστηκε κατά πόσο η δημόσια ενίσχυση εμπίπτει στην απαγόρευση του άρθρου 5Α. Σύμφωνα με το άρθρο 2 του Νόμου, ενίσχυση για εξαγωγές σημαίνει δημόσια ενίσχυση που συνδέεται άμεσα με τις εξαγόμενες ποσότητες, τη δημιουργία και λειτουργία δικτύου διανομής ή τις τρέχουσες δαπάνες εξαγωγικής δραστηριότητας. Νοείται ότι δεν αποτελούν ενισχύσεις για εξαγωγές οι δημόσιες ενισχύσεις που συνδέονται με το κόστος συμμετοχής σε εκθέσεις και το κόστος μελετών και συμβουλών για την εισαγωγή σε νέα γεωγραφική αγορά νέου ή υπάρχοντος προϊόντος. Κατά συνέπεια κρίθηκε ότι η κοινοποιηθείσα ενίσχυση δε συνιστά ενίσχυση για εξαγωγές.

Περαιτέρω εξετάστηκε σε ποια από τις κατηγορίες ενισχύσεων του άρθρου 5 του Νόμου, που ο Έφορος δύναται να εγκρίνει, εμπίπτει η κοινοποιηθείσα ενίσχυση. Αφού λήφθηκε υπόψη ο στόχος της ενίσχυσης, κρίθηκε ότι αυτή εμπίπτει στις κατηγορίες ενισχύσεων που αναφέρονται στο άρθρο 5(1)(γ) του Νόμου, το οποίο προβλέπει τη δυνατότητα έγκρισης ενισχύσεων για την προώθηση του πολιτισμού και τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς, εφόσον δεν αλλοιώνουν τους όρους συναλλαγών και ανταγωνισμού σε βαθμό αντίθετο με το κοινό συμφέρον.

Βασικές, όμως, προϋποθέσεις για να εγκριθούν από τον Έφορο ενισχύσεις δυνάμει του άρθρου 5 είναι οι ενισχύσεις αυτές να είναι κατάλληλες και απαραίτητες για την επίτευξη των σκοπών του άρθρου 5. Στη συγκεκριμένη περίπτωση εξετάστηκε κατά πόσο η κοινοποιηθείσα ενίσχυση βρίσκεται μέσα στα όρια του τι είναι κατάλληλο και αναγκαίο για την προώθηση τού πολιτισμού, έτσι ώστε να επιτυγχάνεται ο στόχος του άρθρου 5(1)(γ) χωρίς να αλλοιώνονται οι όροι των συναλλαγών και του ανταγωνισμού σε βαθμό αντίθετο με το κοινό συμφέρον.

Ο Έφορος έλαβε υπόψη όλες τις λεπτομέρειες της κοινοποιηθείσας ενίσχυσης (σκοπό-ένταση- δικαιούχους- σώρευση κ.ά.), και πιο συγκεκριμένα ότι η κοινοποιηθείσα ενίσχυση αποσκοπεί στην οργάνωση μεγάλων εκδη-

λώσεων που ανήκουν στην κατηγορία των παραστατικών τεχνών κατά την περίοδο Μαΐου-Σεπτεμβρίου, και οι οποίες απευθύνονται τόσο στους κατοίκους της περιοχής όσο και στους επισκέπτες/τουριστές.

Όπως προκύπτει από τα πιο πάνω, τόσο το περιεχόμενο των εκδηλώσεων όσο και το υψηλό καλλιτεχνικό τους επίπεδο σχετίζονται άμεσα με την προώθηση του πολιτισμού. Επιπλέον, με τα κριτήρια τα οποία ορίζει η Αρμόδια Αρχή, και ειδικότερα αυτά που αναφέρονται στη δυνατότητα της εκδήλωσης να εμπλουτίζει το πολιτιστικό προϊόν του τόπου και να προωθεί τις τέχνες, στη συμμετοχή στην εκδήλωση σημαντικών καλλιτεχνών του εσωτερικού ή/και του εξωτερικού, καθώς επίσης και στο επίπεδο, τη θεματολογία και την πρωτοτυπία της εκδήλωσης, επιτυγχάνεται ο στόχος της ενίσχυσης και πιο συγκεκριμένα η μεγιστοποίηση των πολιτιστικών και κοινωνικών αφελειών. Επιπρόσθετα, το υψηλό επίπεδο πολιτιστικών/καλλιτεχνικών εκδηλώσεων διασφαλίζεται με την εφαρμογή της σταθμισμένης αξιολόγησης των αιτήσεων και της επιχορήγησης εκδηλώσεων που συγκεντρώνουν βαθμολογία πέραν του 65%, και με την επιχορήγηση κατά σειρά προτεραιότητας με βάση την υψηλότερη βαθμολογία.

Περαιτέρω, το επιλέξιμο κόστος της κοινοποιηθείσας ενίσχυσης αφορά αποκλειστικά στήν οργάνωση και προβολή των μεγάλων καλοκαιρινών πολιτιστικών/καλλιτεχνικών εκδηλώσεων, ενώ η ένταση καθορίζεται στο 33% επί των πραγματικών δαπανών της εκδήλωσης. Για να καταστεί δυνατή η καταβολή της επιχορήγησης, η Αρμόδια Αρχή ξητεί όπως, μεταξύ άλλων, οι δικαιούχοι υποβάλλουν αποδεικτικά στοιχεία αναφορικά με την κατάσταση πραγματικών εσόδων και εξόδων της εκδήλωσης. Ο λόγος που υποβάλλονται τα στοιχεία είναι για να βεβαιώνεται η Αρμόδια Αρχή πως το σύνολο της επιχορήγησης δε θα υπερβαίνει το έλλειμμα μεταξύ των πραγματικών εσόδων και πραγματικών εξόδων της εκδήλωσης. Γι' αυτό και στις περιπτώσεις όπου με την επιχορήγηση του ΚΟΤ τα πραγματικά έσοδα υπερβαίνουν τα πραγματικά έξοδα της εκδήλωσης, το ποσό της επιχορήγησης θα μειώνεται ανάλογα ούτως ώστε να υπάρχει ισοσκελισμός εσόδων-εξόδων της εκδήλωσης.

Λαμβάνοντας υπόψη όλα τα πιο πάνω, ο Έφορος έκρινε ότι η κοινοποιηθείσα ενίσχυση βρίσκεται μέσα στα όρια του τι είναι κατάλληλο και αναγκαίο για την προώθηση του πολιτισμού, έτσι ώστε να επιτυγχάνεται ο στόχος του άρθρου 5(1)(γ) χωρίς να αλλοιώνονται οι όροι των συναλλαγών και του ανταγωνισμού σε βαθμό αντίθετο με το κοινό συμφέρον, και συνεπώς εγκρίνεται.

4. Απόφαση:

Για τους λόγους αυτούς—

#### Ο ΕΦΟΡΟΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΝΙΣΧΥΣΕΩΝ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΤΑ ΕΞΗΣ:

- Το κοινοποιηθέν πρόγραμμα με τίτλο «Σχέδιο επιχορήγησης μεγάλων καλοκαιρινών εκδηλώσεων» συνιστά δημόσια ενίσχυση σύμφωνα με το άρθρο 2 του Νόμου, δεν εμπίπτει στις διατάξεις του Νόμου στο μέρος της που δικαιούχοι είναι επιχειρήσεις που ανήκουν άμεσα ή έμμεσα κατ' αποκλειστικότητα σε αλλοδαπούς και οι οποίες κτώνται το εισόδημά τους από πηγές εκτός της Δημοκρατίας και συνεπώς, με βάση το άρθρο 3 του Νόμου, για τις περιπτώσεις αυτές δεν απαιτείται έγκριση του Εφόρου.

Ως προς το υπόλοιπο μέρος του προγράμματος, ο Έφορος, αφού έλαβε υπόψη όλα τα στοιχεία που περιλαμβάνονται στην κοινοποίηση και αφορούν τη μορφή, το περιεχόμενο και τους δικαιούχους της ενίσχυσης, καθώς επίσης και τα μέτρα ελέγχου και πληροφοριών που θα εφαρμόζει η Αρμόδια Αρχή, αποφασίζει έγκριση του προγράμματος.

- B. Η παρούσα απόφαση απευθύνεται στον Κυπριακό Οργανισμό Τουρισμού.

---

Λευκωσία, 17 Ιουλίου 2003.

ΧΡ. ΑΝΔΡΕΟΥ,

Έφορος Δημοσίων Ενισχύσεων.

Ε.Δ.Ε. 25.06.002.213 (510.2.1/4.27.1.1.12)